

MAZHARUL ULOOM COLLEGE (AUTONOMOUS)

(Established & Managed by the Ambur Muslim Educational Society)

Accredited by NAAC with Grade 'A' CGPA 3.23 in Cycle 3

Affiliated to Thiruvalluvar University, Vellore

Ambur 635802 (Tirupattur District)



COURSE STRUCTURE & SYLLABUS

(For the students admitted from year 2025-2026 onwards)

Course : Tamil

Level	Definition	Key Actions
K1 : Remembering	Ability to recall or recognize facts, terms, basic concepts, or answers without necessarily understanding them.	Retrieve, Memorize, Repeat, Define, Identify, Recognize
K2 : Understanding	Comprehending the meaning of information, interpreting or translating knowledge into your own words.	Explain, Describe, Summarize, Interpret, Paraphrase
K3 : Applying	Using knowledge in new situations, such as solving problems or applying theories to real-world situations.	Use, Demonstrate, Implement, Calculate, Practice
K4 : Analyzing	Breaking information into parts to explore understandings and relationships; identifying motives or causes.	Compare, Contrast, Categorize, Distinguish, Examine, Organize
K5 : Evaluating	Making judgments based on criteria and standards, often involving checking and critiquing.	Judge, Critique, Justify, Assess, Prioritize, Recommend
K6 : Creating	Putting elements together to form a new coherent whole or original product.	Design, Develop, Invent, Compose, Construct, Generate

Semester	CourseCode	Course Category	Hours / Week	Credits	MarksforEvaluation		
					CIA	ESE	Total
I	25BLT10	Part I- Language -Tamil	6	3	25	75	100
Course Title		Foundation Tamil-I					

Learning Objectives	
LO1	முதலாமாண்டு பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
LO2	தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்
LO3	தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்
LO4	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்வர்
LO5	மொழிப்பெயர்ச்சிக்கு தேவையான இலக்கணங்களை தெரிந்துக்கொள்ளுதல்

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	1. இலக்கணம்: அ. தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை – நூல்கள் ஆ) மொழிப் பயிற்சி – ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல் ▪ வல்லினம் மிகும் இடம், வல்லினம் மிகா இடங்கள், ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள் ▪ அது, அஃது வரும் இடங்கள், தான், தாம் வரும் இடங்கள் பயிற்சி : வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் தவறாக வரும் வகையில் ஒரு பத்தி கொடுத்து ஒற்றுப் பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல் இலக்கிய வரலாறு - அறிமுகம் 1. சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு 2. அற இலக்கியம் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் 3. காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், சமயக் காப்பியங்கள் 4. பக்தி இலக்கியமும்(பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்	18
II	அலகு – 2 சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை 1. நற்றிணை – முதல் 07 வது பாடல் – திணை – பாலை பாடல் தலைப்பு குருடை நனத் தலைச் சனை நீர் மல்க, 2. குறுந்தொகை 3 ஆம் பாடல் - நிலத்தினும் பெரிதே 3. ஐங்குறுநூறு – 32 பகுதி – செலவு பத்து பாலைத்திணை பாடல் (311 -320) வரை 4. கலித்தொகை 51 – சுடர்த்தொடிக் கேளாய் - குறிஞ்சிக் கலி 5. புறநானூறு – 189 தெண்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி, நாடா கொன்றே - 187	18

	பத்துப்பாட்டு 1. பட்டினப்பாலை - காவிரியாற்றின் வளம்	
III	அலகு - 3 அற இலக்கியம் 1. திருக்குறள் - (பொருட்பால் - அரசியல் - செங்கோண்மை - (541 - 550) 2. நாலடியார் - பாடல் 131 (குஞ்சியழகும்) 3. நான்மணிக்கடிகை - நிலத்துக்கு அணியென்ப 4. பழமொழி நானூறு - தம் நடை நோக்கார் 5. இனியவை நாற்பது - 37 இளமையை மூப்பு என்று	18
IV	அலகு - 4 காப்பிய இலக்கியம் 1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை 2. மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை 3. பெரிய புராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம் 4. கம்பராமாயணம் - குகப் படலம் 5. இயேசு காவியம் - ஊதாரிப்பிள்ளை	18
V	அலகு - 5 பக்தி இலக்கியம் பக்தி இலக்கியம் 1. திருநாவுக்கரசர் தேவராம் - நாமார்க்கும் குடியல்லோம் எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும் 2. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தாள் வாழ்க முதல் சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க வரை 3. பொய்கையாழ்வார் - அன்பே தகளியா 4. பூதத்தாழ்வார் - திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன் 5. ஆண்டாள் - திருப்பாவை மார்கழித் திங்கள் (முதல் பாடல்)	18

TextBook(s):
மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் சிற்பிபாலசுப்ரமணியம்,
ReferenceBook(s):
- மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி, புதுடெல்லி. - மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. - தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர். சொசேதுபதி - புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல. பத்மநாபன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் அ. கா. பெருமாள் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். ப. ச. ஏசுதாசன்

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீகுமார்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்கியமேரி
- தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

WebResource(s):

- <https://www.chennaiLibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

Course Outcomes

Upon successful completion of this course, the student will be able to:

CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்	K1, K2
CO2	அற இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் காப்பியங்களின் வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்	K2, K4
CO3	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினை தெரிந்து பின்பற்றுவர்.	K2, K3
CO4	மொழியற்றவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர்	K2, K4
CO5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.	K1, K2

Relationship Matrix:

Course Outcome s (COs)	Program Outcomes (POs)							Program Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	2	2	2	3	1	2	3	2	2	2	2.17
CO2	3	3	2	1	2	3	1	3	3	2	2	3	2.33
CO3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2.42
CO4	3	2	2	3	2	1	2	3	3	2	3	2	2.33
CO5	2	3	2	2	2	2	1	3	3	2	2	3	2.25
	Mean Overall Score												2.30
	Correlation												High

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

Mean Overall Score	Correlation
<=1	Low
>1 & <=2	Medium
>2 & <=3	High

Semester	CourseCode	Course Category	Hours / Week	Credits	MarksforEvaluation		
					CIA	ESE	Total
I	25BLT20	Part I- Language -Tamil-II	6	3	25	75	100
Course Title		Foundation Tamil -II					

Learning Objectives	
LO1	முதலாமாண்டு பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
LO2	தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்
LO3	தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்
LO4	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்வர்
LO5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	அலகு – 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம் - சிற்றிலக்கியம் - குறவஞ்சி, கலம்பகம், உலா, பரணி, பள்ளு, பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி - இக்கால இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், உரைநடை	18
II	அலகு – 2 சிற்றிலக்கியமும், தனிப்பாடலும் சிற்றிலக்கியம் - கலிங்கத்துப்பரணி – விருந்தினரும் வறியவரு நெருங்கியுண்ணும் - முதல் கேட்பாரைக்காண்மின் காண்மின் - வரை - திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி – வானரங்கள் கனிகொடுத்து - முக்கூடப்பள்ளு – ஆற்றுவெள்ளம் நாளை வரத் - ஆபிராமி அந்தாதி – கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் (பதினாறு செல்வங்கள்) - தமிழ்விடும் தூது முதல்' பத்துகண்ணிகள் தனிப்பாடல் - வான்குருவியின் கூடு – ஓளவையார் - ஆமணக்கும் யானைக்கும் சிலேடை முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும் மூரித்தண்டே – காளமேகப்புலவர் - நாராய்நாராய் - சத்திமுத்திப்புலவர்	18

அலகு - 3 இக்கால இலக்கியம் 1. பாரதியார் பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே 2. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா 3. நாமக்கல் கவிஞர் - கத்தியின்றி 4. ஈரோடு தமிழன்பன் - எட்டாவதுசீர் (வணக்கம் வள்ளுவ) சிறுகதை 1. புதுமைப்பித்தன் - கடிதம் 2. ஜெயகாந்தன் - வாங்ச்சொற்கள் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு) உரைநடை 1. மு.வ. கடிதங்கள் - தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள்	18
அலகு - 4 இக்கால இலக்கியம் 1. பேரறிஞர் அண்ணா - இரண்டாம் உலகத்தமிழ் மாநாட்டு உரை 2. கலைஞர் மு. கருணாநிதி - தொல்காப்பிய பூங்கா - எழுத்து - முதல் நூற்பா கட்டுரை - நாடகம் திரைத்தமிழ் 1. கொல்லிப்பாவை - முனைர் ஆறு அழகப்பா 2. மாங்கலயப் பிச்சை - டி. என் சுகி சுப்பிரமணியன் 18	18
அலகு - 5 மொழிப்பயிற்சி சொல் வேறுபாடு - பிழை தவிர்த்தல் வாசிப்பது - வாசிப்பவர் சுவர் - சுவரில் வயிறு - வயிற்றில் கோயில் - கோவில் கறுப்பு - கருப்பு இயக்குநர் - இயக்குனர் சில்லறை சில்லரை முறித்தல் முரித்தல் மனம் - மனசு - மனது அருகில் - அருகாமையில் அக்கரை - அக்கறை மங்கலம் - மங்களம் பயிற்சி 1. பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியில் கொடுத்து அந்தப்பிழை சொற்களைச் சரியாக எழுதச் செய்தல் 2. சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து அதனைத் தமிழில் மொழி பெயர்க்க வைத்தல்	18

TextBook(s):
மு.வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு முனைவர் சிற்பிபாலசுப்ரமணியம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
ReferenceBook(s):
◆ மு.வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி ◆ மது. சு. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை ◆ தமிழண்ணல் புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை ◆ தமிழ் இலக்கிய வரலாறு முனைவர் சிற்பிபாலசுப்ரமணியம், முனைவர் சொ. சேதுபதி ◆ தமிழ் இலக்கிய வரலாறு . டாக்டர் அ. கா. பெருமாள் ◆ தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் ப. ச. ஏசுதாசன் ◆ தமிழ் இலக்கிய வரலாறு ஸ்ரீகுமார் ◆ வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்கியமேரி ◆ தமிழ் பயிற்றும் முறை பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
WebResource(s):
https://www.chennailibrary.com/ • https://www.sirukathaigal.com • https://www.tamilvirtualuniversity.org • https://www.noolulagam.com • https://www.katuraitamilblogspot.com

Course Outcomes		
Uponsuccessfulcompletionofthiscourse,thestudentwillbeableto:		
CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	சிறுநிலக்கியங்களின் வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்	K1,K2,K4
CO2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்	K1.K2,K5,K6
CO3	திராவிட இயக்க இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் மொழி உணர்வு இன உணர்வு சமத்துவம் சார்ந்த சிந்தனைகளைப் பெறுவர்	K3,K4
CO4	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்வர்	K3,K4
CO5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் பயிற்சி பெறுவர்	K1,K2

RelationshipMatrix:

Course Outcome s (COs)	ProgramOutcomes (POs)							ProgramSpecificOutcomes(PSOs)					MeanScoreof COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2	2.17
CO2	3	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	3	2.17
CO3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2.67
CO4	2	3	2	2	1	2	1	2	3	2	3	2	2.08
CO5	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2.67
	MeanOverallScore												2.35
	Correlation												High

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

MeanOverallScore	Correlation
<=1	Low
>1 &<=2	Medium
>2 &<=3	High